

Sherlock Holmes'un çizgi dışı evrimi!

Robert Downey Jr.'in canlandığı Sherlock Holmes tiplemesi için "Böyle Sherlock olur mu?" denmişti. Sayet bu tipleme yazar Arthur Conan Doyle'un alkolik babasının çizdiği ilk Sherlock olsaydı kim bilir ne denecekti!



Toulouse-Lautrec



Robert Downey Jr.

"**Büyük Yazarların Gizli Hayatları**"nda nüdist kamplarına meraklı Kufca'dan bir trafik canavarı olan Tolkien'e kadar ünlü yazarların tuhaf ve sok edici hikâyeleri yer alıyor. Kitapta Arthur Conan Doyle'un da tuhaf bir takıntısı var.

Yazar dedikimizin ilk çizimlerini ısrarla akıl hastanesindeki babasına yaptırıyor. O da Fransız ressam Henri de Toulouse-Lautrec'i andıran kısa, şişman ve sakallı birini yaratıyor. Taa ki editörlerin devreye girmesine kadar. **sayfa 30'da**

Beş yarımda içmeye başlayan Jack London su altında nefessiz kalabileceğine inanıyordu

Önemli eserleri: Valentin Çığırın, Deniz Kuru, Boyaz Da.

"Yarımda birleştirmek varım ezim hep içki içmek istirdim" demişti, Jack London. "Etrabında kimse yokken de tek başıma içerdim." Galaksi çapında işlerkor ölecek tasan edebiyat evreninde (Akla ilk gelenler: Edgar Allen Poe, Jack Kerouac, Dylan Thomas) o, helki de içicilerin en büyüğüydü.

Ne çapta bir içici miydi? London içkiye beş yarımda, alkolik övey babası onu koruytu bir alkaz tıvare tirahaneye gönderilğinde başkasıya övünürdü. On dürtüne güldüğünde musa almında koca adanlar gitti içmeye başlasın. Ene asgün döneminde günde bir litre kadar virdi içen, sonucunda da ak ak suya geçirdi ya da savarelik yapardı. Bir defasında kafayı çöle buldu ki tölekeyle Oakland siolesterinden öntez, San Francisco Köleleri'ne düştü. Yanarı başkaları tarafından korulanca tek de aşmasız sirtildi. Japonya'da bulandığı sırada kendisi saklıye verdi. Kışık yulkenisini Yokohama Liganı'na demirleyip bir hafta boyunca gece gündüz piriç suka içti. Sonunda poliser ona insanın ayınlaması emrettiler. Zil zarra sarhoş olmasın altında nefes alabileceğini düşünün London, poliserden kaçarak içti suya daldı. Japon yetkililer kayıtlara London'un boğuldu-



ğünü geçirdiler ama o nasıl oldığını teknesinin yolunu bulmayı beşardı.

Macera yaşam tara London) bir yarımda formunda tatesa da, bir yarımda da çeşitli hastalık ve rahatsızlıkları macera borakdı ve bu rahatsızlıklar onu yavaş yavaş tüketecek ölmeye sirtikledi. London yirmilerin başlarında tükerebt hastalığından dolayı ölmekle dört defa iyabetti. Melosia'da çıkarılan disantori ve pürütisi geçirildi, Güney Pasifik'te ise stizma. Ortang Japonya yarımda bir yoldaşlıkta ise elleri siperlek normal iki katı oldu ve derisi öbök öbök soyulmaya başladı. Hastalığı, denizler arasında yağın olan ve vitasini öldürdüğüden kayadaların Stirlagru tesisi kondu. Ayrıca biberlek taş, romatizma, zenu, ayak bükme enfeksiyonu, bademcik iltihabı, yitkussuzluk, eklem zayıflığı ve üremi gibi hastalıklardan da muzdaraptı. Son hastalık 1916'da, 40 yarımda London'un ölümüne neden oldu. Genel kasının altına yavaş iraher etmede ama köttü besleme ve alkaz tükürüsünü veya freminin neden olduğu ağrıyı hissetmek için aldığı morfinin öcünü kuzarı kaçırmasında kurbanı oldu.

Romantik ilişkilerini erkeklerle cinsel ilişkilerini ise kadınlarla kurardı

Önemli eserleri: Bayan Dallovey, Deniz Fanoir, Kendine Ait Bir Ölü

Edebi ölmistik kaderine bityesine yunmuş çök az yazarı vardır.

Virginia Woolf'un soyagacı tek kalimeyle kusarsızda. Babası saygın bir bürokrat yazar ve edillirdi. Valita babası (Amy ve Robert Lowell'in büyüklerinden) Amerikalı gair James Russell'dü. Buna bir parçası da saltanat tarhi kastarcasına arzısı, Marie Antoinette'nin nefeslenmelerinden birinin soyundan geliyordu. Woolf'un çocukluğunda evlerinin Henry James, George Eliot ve ammesinin yazarı, fotoğrafçı Julia Margaret Cameron gibi sanat ve edebiyat dünyasını çeşitli aydınlar gülip geçti. Woolf manik-depressif ve o dönemle herite kimse bu rahatsızlığı aşırı doğıldı. Çevresindekiler için o sadece arsa ara delikler nöbetlerine yakalanan biriydi. Bir romanın sonuna yaklaştığında, kendi deyimiyle "çöküyordum". Hastalığından manik safhasına bitereye konusurdu. Bir defasında kark seçiz saat aralısız konusurdu.

Woolf'un özel yaşamı sicuti edilmeyen bir yünü de lezbiyenlikdi. Erkeklerle romantik ilişkiler kurması oksa da, erlen yagan tükören kadınlar terah ettiği sağıta. Ergenlik yaşlarında kendilerinin on yodü yaş bitytik, sile dostu Violet Dickinson'ın sile deho hoşlanmaya başlasın. Woolf Violet ile ilişkisini övün etirmemesi eklebir ama daha ileride, Orlando romanına il-



ham veren Vita Sacriville-West ile uzun sirteli estresel ilişkiye girmişti.

1910 yılında Woolf, Kralliyet Doktoru'nun selenen sağlığına yazdığı son bulan meşhar "Drovetin Şakası"nın arımdaki alt içipden biriydi (ve içlerindeki tek kadındı). Sika Majesteleri'nin Gemisi Drovetin'un konutlarını, "Habes" (buğulnik Etiyopya) kralliyet deşeyayınarının geneti delememeye geliğidine inandırılmak tistine karalıydı. Woolf ile arkadaşınlar sabbie sabbie; tirahane bulup sığık boyayla sikkay yapıp; kostümleler tirahane ve sığhe uyandırmadan gemiye bindiler. Bu sabbie Arkibikalar geminin ayırtılmadın önce bu sabbieyaların görülen maduğa bile tabililer. Arkından karayna ödernek sınıdılının oyunu İngiliz basarına açıldılar. Olay derin korvetleri hiye-reşisidino şaklık biriydi. Ben geseleler şakucanın dava edilmemesi ünereşide de İngiliz hulle hoşgörüldü övürüldü.

Kız kardeşi Vanessa'nın resim yaparken ayıkta durmasından ilham alan Woolf, karierinin geç dönemlerinde dek tüm yazılarını ayıkta yazdı.



Franz Kafka (3 Temmuz 1883- 3 Haziran 1924)

Hastalık hastasıydı ve nüdistler kampında Mayolu Kafka olarak bilinirdi

Önemli Eserleri: Dönüşüm, Dava, Şato

Soyadına sifata dönüştüğüne bitytik bir yazıması demektir. Dönüşümüne, Kafka ölmeye bir günı nasıl "Kafkasık" diye tanımlıyabılırizik? Yanarı kabıbasması roman ve tükükleri bir çayın, bir topkayın ve evrensel bir yabancısızlaşma ile çaresizlik duygusunu nakızı tutan Kafka'nın önel yazması da Kafkasık'tı. Yazar dızamk olarak Prag gençlelerine güliyyer, ayırısı barman kuzar, garsularına bitytve tek



gelecek ilişkilerini köyünü sirtiyordu. Kafka siolester tüküsüyordu ve teşhis konusuz bir Maryem ana /falısge kompleksinden muzdaraptı. "Normal" evlik hayrını fikri nakisini bulanzıyordu. Kafka'nın genç yarıtdaki ölümüne kışme şarmadı. Hayatı boyunın migrensün, yitkussuzluktan, nefes darlığından, romatizmadan, çürükten, kekele çiltten, sise dökülmesinden, gös bozulduğundan, hafif deforme ayak bağparmaklarından, gürtüküyle karışık hassasiyetten, daimi halisülden, kasıntıdan ve kışme harşık kışme gürçek, bitirelek rahatsızlıktan yakınsandı. Kafka girtinli, jin-

mastikle ve doğal sifalara dıyık bir perhizde bu sağlık hastasını düşünürken gelmeye çuketa. Zamanın modası müdist hareketle de katıldı ve "Gençlik Pızarı" sili bir sağlık meşharidne, güylim berahle başlı okulu kalılabildimr arısuna karıştı. Ancak kendisinin bitytikleklere ekarması ölmz oluştığı çok düştü. Yazar hem kendisinin, hem de başkalarının öpklahığı konusunda son derece şatagana. Sağlık merkezindeki müsticiler ona "mayolu ölmz" diye bitytik ediyordu. Keşif yerin üninde çpık çpıkçeyerek beşirliğine Kafka hoşlanmadığı şirgizlerkor karılayıyordu.

Karsı Tolkien'in arabasına binmezdi çünkü herkes kaçıışın diye ters yola girerdi

Önemli eserleri: Hobbit, Yüzüklerin Elendisi

Sihret dışkınlığı olmayan Tolkien, 1973'teki ölümüne dek hafif kaçı, İngiliz filoloji profesörü hayatını sürdürdü. Bugün o ve karısı, yazarın çok sevdiği Oxford'un yakınında, tek bir mezarlık yan yana yatıyorlar. Mesur taşlarında da Tolkien'in Orta Dünya fantezilerinden biri için yaratmış karagüzel işkalar Lathien ile Beren'in isimleri yazıyor:

Tolkien komedi gibi fantezi yazarı C. S. Lewis (Aliso Haeriklar Diyarında) ile uzun süreli bir dostluk sürdürdü. Oxford'dayken ikili 'İnkilap' diye bildiren yazarlar grubuna üyeydi. Grup başında iki kes buluşur, titin ve birer iğnek iyelerlin son eserlerini sesli okurdular. İlerleyen zaman içinde Lewis hem alkışlanı bir yazar, hem de dinar bir Hristiyan olarak Tolkien'e tuttu. Tolkien Lewis'i kendiliğince; "hem dinar, cesur ve entelektüel-akademiyen, sair; dışkınlık-hes de "Yüce Tarzı yolunda sevgiyi bulmuş bir" olarak görüyordu.

Anekdotlar arasında geldiği beğenmişim iki yazar birbirlerini çalmaklarına pek yararı olmadı. Tolkien Lewis'e "Yüzüklerin Elendisi" için yaratmış olduğu bir karakteri anlatıyordu. Lewis pek destekleyici konuşmuş. "Yine mi lanet olan bir elen?" diye haykırık, hah-karlık. Tolkien ise Lewis'in bayıyıp "Narnia Güzellikleri"ni fers halde okudu



buluyordu. Tiran modern konforlara karşı güvenilmezlik besleyen Tolkien, otomobillerden nefret ederdi ve II. Dünya Savaşı başlangıcında da araba kullanmayı tamamen bıraktı. Doğrusu bu, komutan için olmalıydı iyi bir habercisi. Diğer sürücüler hiç umursamaz, son derece pervasız bir güçler olan

Tolkien, Oxford ana yolunda diğer arabalara çarpmasıyla ilgiliydi. "Üstüne bir güsen, hemen çik yavrusu gibi dağılırdı" derdi, trafikte dalardı. Durum böyle kötü bir hal aldı Tolkien'in kararında arabaya binmeyi bıraktı.

Tolkien'in hocasının bir ara şöyle rahatsız edici bir boyutu vardı ki karısı ile ara sıra bir uykulu dâsanı geliştirmek zorunda kaldılar. Karan geceleri yatacak odasında geçiriyordu, Tolkien ise banyoda. Uyku makine pek konforlu değildi belli ama sabahlayın duş almak kolaylaşmıştı.

Alternatif tıbbi benimsedi kendi idrarını içiyordu

En önemli eserleri:

Çılgın Tarlasında Çocuklar

Dünya edebiyatının Sandy Koufax'ın Jermine David Salinger olan Jerome, ermiş ve iletişim kuramaz olma yoluyla şöreti artırma sanatında uzun zaman önce ustalaştı. (Greta Garbo ve Howard Hughes da kendi zamanlarında bu şık yönetime başvurmuşlardı.)

Dünyanın en ünlü müzisyeni yazar aramızda bulunuyor. Salinger 1941'de, varlık patencileri Bata Hint Adaları'na götürülen lüks lüks yolcu gemisi H. M. S. Kangaroo'da görevli işleri müdürü olarak görev yapmıştı. Bu deneyimini daha sonra bir okuyucu yoluyla geminin geçen "Toldy" adlı kısıtlaştırmıştı.

Salinger yirmili yaşlarının başlarında oyun yazarı Eugene O'Neill'in kız Orna O'Neill ile birlikte oldu. Salinger iyi bir çift okullarında dışkınlıyordu ama ne okuyucu kendisi Şarkı taradıkları eserde edindiği buldu. Çar ile Chaplin araya girince, genç Orna'nın aydınlanma perdeni keşif etti. Çift aralarında iki otuz yaş farkı rağmen kısa süre sonra evlendi. Öküzün kaplan Salinger; Orna'ya, hayalinde yaşadığı (Orna-Chaplin) çiftin geçimini çözümlenme betimleyici şifre, hahin bir mektup yazdı.

Kız Margaret'e bakınca Salinger, mühterim serisi için değil anıta bitti zedelediren dolayı, kendi idrarını içiyordu. İdrar terapisti Hindistan'da beslenmiş yılan uzam bir streşör tıyular ve tedavi edici bir yöntem olarak görüldü. Ayrıca diğeri de beyazlatır Salinger'in alternatif tıp alan-



dan benimsediği tek perha yöntemi idrar içmek de değildi. Yazar aynı zamanda Scientology; homeopati, aleks-punktur ve Hristiyan Bilimi ile de ilgileniyordu. Ayrıca metafiziklerle donatılmış ev yapma yazay donatılarda kullanırdı, elini koyu bir ton alana dek gınsleniyordu. Bir ara yapıldığı makrobyotik perha yönteminde rengi hortlak yeşiline dönüştürdü. Akademi bakarsa ağın da fers halde okuyordu.

Konu akupunktur oluyordu. "Doktor" Salinger daha da tıhah bir yöntemle başvuruyordu. Geleneksel ilaçları kullanırdı ama (İKKA) mühterimlerin bir arada tutan) kilt tabii çözümler tercih ediyordu. Sonuç ise acı çekmekten bile bir şey olmazdı. Kon Margaret bu hissi "Deriyi, ucu körelmiş karışık kalim batırması" benimsedi. Salinger oğlu Matthew'nun nezdinde, bu siberi çözümlerini birini çoğunun serçe parmak kemiklerine batararak iyileştirmeye çalışmıştı. Oğlan acıyla çözüldü atıyınca da, balansa hiç istefini beğenmedi. Sadece, "Sen, anınen ve kız kardeşin, hayata dönme girişimini, ağır eğitimi olan çıkışın insanlarımız," diye, çıkış. "Duyan da eline sarımsak işkaları sunur"

Jean Paul Sartre (21 Haziran 1905-15 Nisan 1980)



Önemli Eserleri:

Bulanık ve Çılgın Yık Timothy Lesey'in adlı kitabında çok yaratıcı modelleri 1960'ların işkalkışlarında moda haline dönüştürmesinden çok önce, 1960'larda, Sartre bu modellerle deneyler yapıyordu. İlk olarak 1935'te, dost odınığı bir tıp öğrencisinin geçimini altında meskulin aldı. İlk başkarak mademlin etdeleri çıkışta hafifli ancak birkaç gün sonra Sartre güderke daha koyuldu

Günde iki paket sigara ve birkaç pipo dolusu tütün içerdii

sarızır deneyimlerine başladı. Bunlardan birinde der bir stalen tarafından konuşuluyordu. Ayrıca arıngutunlar, beyaz sembolü saat kadranı, diğeri güderken evler de görülmüştü. Tıhah işkaları yıl boyu Sartre'nin yakasını bırakmadı. Yazar daha sonra pekilediği algarın bir kısmını "Bulanık" romanına aktardı. Sartre sert uyarımlarında deney yapılmadığı meskulinde oğul gınsleni edile dönüştürdü: Nörozin. Yazar günde iki paket sigara ve birkaç pipo daha su tütün içirdi. Bu miktar tütün ikili Fransa için bile fas-

layıcı; tıhah bir ikon içense ikili. Fransız Milli Kültür Bakanlığı, tütün reklamları yasaklayan yasa dolayısıyla Sartre'nin anısına, doğumunun yüzdüncü yılında bastırılan posterden, yazarın elindeki sigarayı silirdi.

Uyumsuzluğunun aldığı gerediği dev stalenle sildiren işkalkışından dolayı esder bilimsiz anı Sartre deniz canlılarından, özellikle de kabalıklardan hayata beyenme koruytu. Yıgıncın kulağlarına yakaladınca, ya da bir saatgözü tarafından tutulup deniz altına çekilene dışkınlıktan önce uykuların altına. VK